

—  
Département  
Ressources Humaines  
—

## **PROPOSITION DE STAGE AU GRAND PORT MARITIME DE BORDEAUX**

SUJET DE STAGE :

CONCEVOIR UN CATALOGUE MULTIMEDIA DES COLLECTIONS  
ICONOGRAPHIQUES DU GRAND PORT MARITIME DE BORDEAUX

### **1 - STRUCTURE D'ACCUEIL : Grand Port Maritime de Bordeaux (GPMB)**

Le stage se déroulera au sein du Service des Moyens Généraux => Cellule Courrier, Archives, Documentation :  
(*Maître de Stage* : **Nathalie BIANCHI-BASLY, Coordinatrice Cellule Courrier, Archives, Documentation**)

**152 quai de Bacalan  
CS 41320  
33082 BORDEAUX CEDEX**

### **2 - DUREE ET PERIODE**

Le stage est envisagé sur une période de 2 mois ou plus (*suivant contraintes de la convention de stage*).

### **3 - HORAIRES**

35 heures/semaine.

8h30-12h15 et 13h00-16h15 (*possibilité de modifier cet horaire en accord avec la structure d'accueil, sous réserve de respecter les 35h/semaine*).

### **4 - RESTAURATION + AVANTAGES EN NATURE**

Possibilité de déjeuner au restaurant d'entreprise en bénéficiant des conditions tarifaires appliquées aux salariés du Grand Port Maritime de Bordeaux.

4 boissons/jour de stage sont offertes par le GPMB.

## **5- GRATIFICATION**

Le montant horaire de la gratification de stage est égal à 15% du plafond horaire de la sécurité sociale (*PHSS*). A titre indicatif, en référence au PHSS actuellement en vigueur, la gratification s'élève à 3.90 €/heure de stage (*ou de présence effective*). Cette gratification sera versée mensuellement par virement sur le compte bancaire du ou de la stagiaire

## **6 - SUJET DE STAGE**

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la valorisation du patrimoine iconographique du projet stratégique 2021-2025 du Grand Port Maritime de Bordeaux. Il s'agit de concevoir un catalogue multimedia ou portail d'accès aux collections iconographiques du Grand Port Maritime de Bordeaux en vue de les mettre à disposition d'expositions, d'activités scientifiques, pédagogiques ou tout public. Prévoir un accès à distance.

Cette banque d'images centralisera chaque support iconographique au moyen d'une vignette de l'image en HD et ses métadonnées.

## **7 – NATURE DES MISSIONS A REALISER**

- A partir du fonds iconographique multi-supports (plaques de verre, papier, pellicule, diapo, CDROM, vidéo, concevoir un projet multimedia
- Identifier le support logiciel adapté à une utilisation de ce portail à distance, moteur de recherche, veille documentaire, indexation, etc..
- Etudier et construire à partir d'un échantillon d'images que vous aurez choisi préalablement de manière cohérente (ex : historique, typologique, thématique etc..) un modèle d'intégration des collections iconographiques dans la solution logicielle.
- Tenir compte des problématiques juridiques
- Présenter la maquette du projet finalisée

## **8 - NIVEAU ET COMPETENCES REQUISES**

Ce stage s'adresse à un(e) étudiant(e) :

- Diplôme préparé : Master 1 ou Master 2 dans le domaine des Archives/Information communication option documentation/Histoire option Archives/Valorisation numérique du patrimoine
- Etre capable d'analyser les supports iconographiques et leurs métadonnées
- Maîtriser les techniques propres au traitement de l'image, de la numérisation, indexation
- Connaître les nouvelles technologies numériques et informatiques
- Avoir une bonne culture générale, connaissance de l'histoire,

## **9 - CONTACTS**

### **Technique :**

- Nathalie BIANCHI-BASLY, Coordinatrice Cellule Courrier, Archives, Doc  
Tél. 05 56 90 57 26 [n-bianchi-basly@bordeaux-port.fr](mailto:n-bianchi-basly@bordeaux-port.fr)

### **Administratif :**

- Sonia NOGUEZ, Responsable Formation  
Tél. 05 56 90 57 61 [s-noguez@bordeaux-port.fr](mailto:s-noguez@bordeaux-port.fr)